

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 6
г. Искитима Новосибирской области**

Рассмотрено на
методическом объединении
от «31» августа 2017г.
протокол № 1

Принято на
педагогическом совете
От «31» августа 2017г.
протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению (ФГОС)
для 1-4 классов**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов

информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и прочее;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

·составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

·пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

·ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

·писать отзыв о прочитанной книге;

·работать с тематическим каталогом;

·работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);

·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

·читать по ролям литературное произведение;

·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

·создавать иллюстрации по содержанию произведения;

·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
·создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

2.Содержание учебного предмета «литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книге как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя), поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа по научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и

содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

3. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

1 класс (40ч)

№ п/п	Разделы, темы:	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Жили-были буквы	7
3.	Сказки, загадки, небылицы	8
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
5.	И в шутку и всерьёз	6
6.	Я и мои друзья	7
7.	О братьях наших меньших	6
	Итого:	40

2 класс (136ч)

№ п/п	Разделы, темы:	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	15
4.	Люблю природу русскую. Осень	8
5.	Русские писатели	14
6.	О братьях наших меньших	12
7.	Из детских журналов	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	9
9.	Писатели детям	17
10.	Я и мои друзья	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9
12.	И в шутку и всерьёз	14
13.	Литература зарубежных стран	12
14.	Резерв	2
	Итого:	136

3 класс (136ч)

№ п/п	Разделы, темы:	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	2
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	26
6.	Поэтическая тетрадь 2	6

7.	Литературные сказки	8
8.	Были-небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13.	По страницам детских журналов	8
14.	Зарубежная литература	8
	Итого:	136

4 класс (102ч)

№ п/п	Разделы, темы:	Количество часов
1.	Летописи, былины, жития	7
2.	Чудесный мир классики	17
3.	Поэтическая тетрадь	7
4.	Литературные сказки	14
5.	Делу время – потехе час	7
6.	Страна детства	6
7.	Поэтическая тетрадь	3
8.	Природа и мы	9
9.	Поэтическая тетрадь	5
10.	Родина	6
11.	Страна Фантазия	6
12.	Зарубежная литература	15
	Итого:	102

Тематическое планирование 1 класс

Тема урока
Обучение чтению (14 ч)
Урок 1.(с.4-5)«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).Правила поведения на уроке.Правила работы с учебной книгой
Урок 2. (с. 6-7) Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.Правила поведения на уроке.Правила работы в группе.Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.
Урок 3. (с. 8-9) Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.
Урок 4 (с. 10—11).Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные.
Урок 5 (с. 12—13).Ударение.Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье
Урок 6 (с. 14—15).Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам. Игры и забавы детей
Урок 7 (с. 16—17).Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.Гласные и согласные звуки, их особенности.Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
Урок 8 (с. 18—19).Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов

повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.

Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала.

Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки

Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а.

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения

Урок 11 (с. 26—29). Гласный звук [о], буквы О, о.

Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь

Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук [и], буквы И, и.

Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями

Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук [ы], буква ы.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика

Уроки 14 (с. 38—41). Гласный звук [у], буквы У, у.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Учение — путь к уменью. Качества прилежного ученика

Обучение чтению (53 ч)

Урок 15 (с. 42—45). Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины

Урок 16 (с. 46—49).Согласные звуки [с], [с’], буквыС, с.

Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе

Урок 17 (с. 50—53).Согласные звуки [к], [к’], буквыК, к.

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села

Урок 18—19 (с. 52—59).Согласные звуки [т], [т’], буквыТ, т.

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников

Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки [л], [л’], буквыЛ, л.

Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой

Урок 21 (с. 66—69).Согласные звуки [р], [р’], буквыР, р.

Особенности артикуляции звуков [р], [р’]. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями

Урок 22 (с. 70—73).Согласные звуки [в], [в’], буквыВ, в.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья

Урок 23-24 (с. 74 —79). Гласные буквыЕ, е.

Буквае в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буквае — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели

Урок 25 (с. 80—85).Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Профессии родителей

Уроки 26 (с. 86—91). Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.

Урок 27 (с. 92—97). Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке

Уроки 28—29 (с. 98—105).Согласные звуки [б], [б’], буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Урок 30 (с. 106—109).Согласные звуки [д], [д’], буквыД, д.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Урок 31 (с. 110—111).Согласные звуки [д], [д’], буквыД, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Уроки 32—33 (с. 112—119).Гласные буквы Я, я.

Буква~~я~~в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *я* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Уроки 34 -35 (с. 120—125).Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Уроки 36—37(с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Уроки 38 (с. 10—15). Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Уроки 39 -40 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Уроки 41—42 (с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Уроки 43—44(с. 30—33). Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слог-е-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Урок 45-46 (с. 34—37). Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слогов и слов с буквой й Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Уроки 47 (с. 38—45). Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Уроки 48—49 (с. 46—49). Гласные буквы Ю, ю. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слог-е-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Уроки 50 (с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Уроки 51 (с. 56—61). Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения
Уроки 52-53 (с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [ш’]. Буквы Ш, ш. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений
Урок 54 (с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений
Урок 55 (с. 74—81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения
Урок 56 (с. 79—81). Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений
Резерв учебного времени на букварный период — 9 ч.
Обучение чтению (16 ч)
Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.
Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине
История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крутин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации
<i>В. Крутин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки
<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка
К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей
К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей
К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы
В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельноеозаглавливание текста рассказа
С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть
М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов
Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений
Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения

Литературное чтение

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2. Жили-были буквы (7ч)		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
3	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев.	1
4	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.	1
5	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1
6	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
7	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.	1
8	Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. Проект: «Создаём город букв»	1
3. Сказки, загадки, небылицы (8ч)		
9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».	1
10	Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1
11	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.	1
12	Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.	1
13	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
14	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	1
15	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц	1
16	Оценка планируемых достижений	1
4. Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч)		
17	Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
18	Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	1
19	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Чтение наизусть стихотворений.	1

20	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	1
21	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	1
	5. И в шутку и всерьез (6ч)	
22	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела.	1
23	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому	1
24	Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	1
25	Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.	1
26	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.	1
27	Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	1
	6. Я и мои друзья (7ч)	
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
29	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.	1
30	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа	1
31	Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
32	Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.	1
33	Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1
34	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	1
	7. О братьях наших меньших (6ч)	
35	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1
36	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения	1
37	Рассказы В. Осеевой.	1
38	Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.	1
39	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя.	1
40	Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	1

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 й класс

№ урока	Тема урока
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)
	Самое великое чудо на свете (4 ч.)
1.	Введение. Знакомство с учебником.
2.	Самое великое чудо на свете.
3.	Библиотеки.
4.	Книги современные и старинные.
5.	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».
	Устное народное творчество (15 ч.)
6.	Устное народное творчество.
7.	Русские народные песни.
8.	Русские народные потешки и прибаутки.
9.	Скороговорки, считалки, небылицы.
10.	Загадки, пословицы, поговорки.
11.	Ю. Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
13.	Сказка «У страха глаза велики»
14.	Сказка «Лиса и тетерев»
15.	Сказка «Лиса и журавль»
16.	Сказка «Каша из топора»
17.	Сказка «Гуси – лебеди»
18.	Сказка «Гуси – лебеди»
19.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».
20.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».
	Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)
21.	Осень. Осенние загадки.
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»
24.	А. Фет «Ласточки пропали...»
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов.

26.	В. Берестов «Хитрые грибы», текст энциклопедии «Грибы»
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»
28.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
	Русские писатели (14 ч.)
29.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
30.	Стихи А. С. Пушкина
31.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
34.	Обобщение по сказкам А. С. Пушкина.
35.	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»
36.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»
37.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»
38.	Л. Н. Толстой «Филипок»
39.	Л. Н. Толстой «Филипок»
40.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»
41.	И. П. Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...»
42.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»
	О братьях наших меньших (12 ч.)
43.	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?»
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила – была собака...»
45.	В. Берестов «Кошкин щенок»
46.	М. Пришвин «Ребята и утята»
47.	М. Пришвин «Ребята и утята»
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок»
51.	В. Бианки «Музыкант»
52.	В. Бианки «Сова»
53.	В. Бианки «Сова»
54.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

	Из детских журналов (9 ч.)
55.	Детские журналы.
56.	Д. Хармс «Игра»
57.	Д. Хармс «Вы знаете?...»
58.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»
59.	Д. Хармс «Что это было?»
60.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог»
61.	Ю. Владимиров «Чудаки».
62.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»
63.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».
	Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)
64.	Зима. Зимние загадки.
65.	И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким стихи о первом снеге.
66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
67.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»
68.	Сказка «Два Мороза»
69.	С. Михалков «Новогодняя быль»
70.	С. Михалков «Новогодняя быль»
71.	А. Л. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»
72.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
	Писатели детям (17 ч.)
73.	Творчество К. И. Чуковского.
74.	К. И. Чуковский «Путаница»
75.	К. И. Чуковский «Радость»
76.	К. И. Чуковский «Федорино горе»
77.	К. И. Чуковский «Федорино горе»
78.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».
79.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
80.	С. В. Михалков «Мой щенок»
81.	А. Л. Барто «Верёвочка»
82.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»

83.	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»
84.	Н. Н. Носов «Затейники»
85.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»
86.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»
87.	Н. Н. Носов «На горке»
88.	Н. Н. Носов «На горке»
89.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».
	Я и мои друзья (10 ч.)
90.	Я и мои друзья.
91.	В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин стихи о дружбе и обидах
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»
94.	В. Осеева «Волшебное слово»
95.	В. Осеева «Волшебное слово»
96.	В. Осеева «Хорошее»
97.	В. Осеева «Почему?»
98.	В. Осеева «Почему?»
99.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»
	Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)
100.	Весна. Весенние загадки.
101.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»
102.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»
103.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
104.	И. Бунин «Матери»
105.	А. Плещеев «В бурю»
106.	Е. Благинина «Посидим в тишине»
107.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза»
108.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
	И в шутку и всерьёз (14 ч.)
109.	Г. Кружков «У серьёзных учёных...»
110.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»

111.	Б. Заходер . Песенки Винни - Пуха
112.	Б. Заходер . Песенки Винни - Пуха
113.	Э. Успенский «Чебурашка»
114.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»
115.	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»
116.	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»
117.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»
118.	Г. Остер «Будем знакомы»
119.	Г. Остер «Будем знакомы»
120.	В. Драгунский «Тайное становится явным»
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным»
122.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»
	Литература зарубежных стран (12 ч. + 2 ч.)
123.	Литература зарубежных стран
124.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
125.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»
126.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах»
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах»
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах»
130.	Ш. Перро «Кот в сапогах»
131.	Ш. Перро «Красная шапочка»
132.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
133.	Э. Хогард «Мафин и паук»
134.	Э. Хогард «Мафин и паук»
135.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»
136.	Проект «Мой любимый писатель – сказочник»

№ урока	Тема урока
	1.Самое великое чудо на свете (2 ч)
1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси.
2.	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.
	2.Устное народное творчество (14 ч)
3.	Русские народные песни.
4.	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.
5.	Докучные сказки.
6.	Развитие речи: сочинение докучных сказок.
7.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеры главных героев сказки.
8.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Оценка поступков главных героев сказки.
9.	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Устные иллюстрации к произведению.
10.	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Составление плана, пересказ.
11.	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.
12.	Сказка «Сивка-бурка». Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.
13.	Сказка «Сивка-бурка». Отражение реальной жизни в сказке.
14.	Сказка «Сивка-бурка». Волшебные предметы в сказке.
15.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
16.	Проверим себя и оценим свои достижения.
	3. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)
17.	Проект: «Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского».
18.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
19.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».
20.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.
21.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.
22.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Подвижные картины природы.
23.	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.

24.	И.З. Суриков «Детство».
25.	И.З. Суриков «Зима».
26.	Оценим себя и проверим свои достижения.
27.	Урок-концерт по стихам русских поэтов.
	4. Русские писатели (25+1ч)
28.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».
29.	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».
30.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».
31.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».
32.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Волшебные предметы в сказке.
33.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеры главных героев.
34.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке.
35.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.
36.	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.
37.	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».
38.	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».
39.	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».
40.	<i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.
41.	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.
42.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».
43.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».
44.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.
45.	Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика поступков героев.
46.	Л.Н. Толстой «Акула». Сравнительная характеристика героев рассказа.
47.	Л.Н. Толстой «Прыжок».
48.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

49.	<i>Развитие речи.</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.
50.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.
51.	Проверим себя и оценим свои достижения.
52.	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой. «Детство».
53.	Л. Н. Толстой. «Как мужик убрал камень». Составление плана, пересказ.
	5. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)
54.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»
55.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
56.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
57.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».
58.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».
59.	Проверим себя и оценим свои достижения.
	6. Литературные сказки (8 ч)
60.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.
61.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.
63.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Волшебные предметы в сказке.
65.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
66.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Отражение реальной жизни в сказке.
67.	Проверим себя и оценим свои достижения. Внеклассное чтение. Литературные сказки.
	7. Были-небылицы (9+1ч)
68.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
71.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Отношение автора к героям сказки.
72.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Эпизод появления воробья в театре.
73.	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.
74.	А. И. Куприн «Слон».

75.	А. И. Куприн «Слон». Составление подробного плана рассказа.
76.	Проверим себя и оценим свои достижения.
77.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».
	8. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)
78.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»
79.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».
80.	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны».
81.	А.А. Блок «Сны», «Ворона».
82.	С.А. Есенин «Черёмуха». Проверим и оценим свои достижения.
83.	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов.
	9. Люби живое (15+1ч)
84.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М.М. Пришвин «Моя Родина».
85.	<i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М. Пришвина «Моя Родина».
86.	И.И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
87.	И.И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление картинного плана к рассказу.
88.	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».
89.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
90.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Можно ли назвать эту историю сказкой?
91.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.
92.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Составление плана рассказа.
93.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Отношение автора к героям рассказа.
94.	В.П. Астафьев «Капалуха».
95.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»
96.	<i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»
97.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.
98.	Проверим себя и оценим свои достижения.
99.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».
	10. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)
100.	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».

101.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».
102.	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».
103.	С.В. Михалков «Если».
104.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
105.	Проверим себя и оценим свои достижения.
106.	Подведение итогов выполненного проекта.
107.	Урок-концерт по произведениям изученных авторов.
	11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)
108.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
109.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
110.	А.П. Платонов «Цветок на земле».
111.	А.П. Платонов «Ещё мама». <i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.
112.	А.П. Платонов «Ещё мама». Помогает ли название понять основную мысль произведения?
113.	М. М. Зощенко «Золотые слова».
114.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Помогает ли название понять основную мысль произведения?
115.	М.М. Зощенко «Путешественники».
116.	М.М. Зощенко «Путешественники». Особенности поведения героев рассказа.
117.	Н.Н. Носов «Федина задача».
118.	Н.Н. Носов «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения.
119.	Внеклассное чтение. Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.
120.	12. По страницам детских журналов (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.
121.	Л.Н. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
122.	<i>Развитие речи:</i> составление вопросов по содержанию рассказа Л.Н. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.
123.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
124.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
125.	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».
126.	Р. Сеф «Весёлые стихи».
127.	Проверим себя и оценим свои достижения.

	13. Зарубежная литература (8 ч)
128.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
129.	«Храбрый Персей». Как Персею удалось перехитрить колдунью?
130.	«Храбрый Персей». Что напоминает нам о Персее?
131.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
132.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Описание места, где утка высиживала своих утят.
133.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Отношение к утёнку уток и лебедей.
134.	Внеклассное чтение. Мифологические герои и их подвиги.
135.	Проверим себя и оценим свои достижения.
136.	Всего:

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся 4й класс

№ п/п	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч).	
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Постановка учебных задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.
2.	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития». Знакомство с летописями.
3.	Летопись - источник исторических фактов. Сравнение летописи со стихотворением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
4.	Былина «Ильины три поездочки». Прозаический пересказ И.В. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца». Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
5.	Герои былин - защитники Русского государства. Характеристика. Внеклассное чтение.
6.	Р/р. Сочинение по картине В.М. Васнецова Богатыри.

7.	Образ Сергия Радонежского в произведениях искусства. «Житие Сергия Радонежского». Картина М.В Нестерова «Видение отроку Варфоломею».
8.	Куликовская битва в произведениях искусства. Создание календаря исторических событий.
9.	Проверим себя и оценим свои достижения.
«Чудесный мир классики» (18 ч).	
10.	Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Основные события литературной сказки. Сравнение народной и литературной сказок.
12.	Характеристика героев сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».
13.	Сравнение словесного и изобразительного искусства. Обобщающий урок по сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».
14.	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне».
15.	А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча».
16.	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях».
17.	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста, герои сказки.
18.	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
19.	Сказки А.С. Пушкина.
20.	Вводный урок по творчеству М.Ю. Лермонтова. Картины природы в стихотворении «Дары Терека».
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок.
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Характеристика героев произведения.
23.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».
24.	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».
25.	Рассказ А.П. Чехова «Мальчики».
26.	Характеристики героев рассказа А.П. Чехова «Мальчики».

27.	Контрольная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».
	Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)
28.	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
29.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».
30.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?»
31.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
32.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
33.	И.А. Бунин «Листопад». Проверим себя и оценим свои достижения.
34.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
	«Литературные сказки» (14 ч)
35.	Вводный урок по разделу «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский. Произведения для детей.
36.	Сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Особенности научно-познавательной сказки.
37.	Композиция сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки.
40.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Написание отзыва.
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
44.	Произведения В.М. Гаршина, П.П. Бажова
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературной сказке.

47.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.
48.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа за I полугодие.
Делу время – потехе час (7 ч)	
49.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
50.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки.
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».
52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
53.	рассказы В.Ю. Драгунского.
54.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».
55.	Урок контроля и проверки знаний по теме «Делу время – потехе час».
«Страна детства» (6 ч)	
56.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
57.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выборочное чтение.
58.	К.Г. Паустовский «Корзина селовыми шишками».
59.	К.Г. Паустовский «Корзина селовыми шишками». <i>Развитие речи</i> : озаглавливание частей, составление плана, пересказ.
60.	М.М. Зощенко «Ёлка».
61.	Проверим себя и оценим свои достижения.
«Поэтическая тетрадь №2» (3 ч)	
62.	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
63.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».
64.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».

«Природа и мы» (9 ч)	
65.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
66.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». <i>Развитие речи</i> : обучение выборочному пересказу
67.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
68.	М.М. Пришвин «Выскочка».
69.	Е.И. Чарушин «Кабан».
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» <i>Развитие речи</i> : озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя.
72.	Рассказы и стихи о природе, животном мире.
73.	Урок контроля и проверки знаний по теме «Природа и мы».
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)	
74.	Знакомство с содержанием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.К. Клычков «Весна в лесу».
75.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».
76.	С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщающий урок по поэзии.
77.	Урок контроля и проверки знаний по теме «Поэтическая тетрадь».
78.	Резервный урок.
«Родина» (6 ч)	
79.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя».
80.	И.С. Никитин «Русь».
81.	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
82.	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.
83.	Подведение итогов выполненного проекта.

84.	Урок контроля и проверки знаний по теме «Родина».
«Страна фантазия» (6 ч)	
85.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
86.	К. Булычёв «Путешествие Алисы».
87.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». <i>Развитие речи:</i> пересказ от лица главного героя.
88.	Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений.
89.	Урок контроля и проверки знаний по теме «Страна фантазия».
90.	Резервный урок.
«Зарубежная литература» (15 ч)	
91.	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).
92.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). <i>Развитие речи:</i> пересказ от лица главного героя.
93.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».
94.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки.
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Средства художественной выразительности в сказке.
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение описаний в литературной сказке и былине.
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев произведения.
99.	С. Лагерлёф «Святая ночь»
100.	С. Лагерлёф «Святая ночь». Составление плана рассказа.
101.	Сельма Лагерлеф «В Назарете»
102.	С. Лагерлёф «В Назарете». Характеристика героев произведения.
103.	Урок контроля и проверки знаний по теме «Зарубежная литература».

